HERMANN/YVES H.

# Le passeur

AIRE LIBRE

HERMANN/YVES H.

# Le passeur

AIRE LIBRE

Cet ouvrage bénéficie d'un tirage de tête numéroté
de 1 à 777 exemplaires.
Il est enrichi d'un dessin inédit, signé par les auteurs
et imprimé sur du Rives Shetland blanc Naturel 250 g.

D/2016/0089/248
ISBN 978-2-8001-6876-0

**AIRE LIBRE**
**www.airelibre.dupuis.com**

**www.hermannhuppen.com**

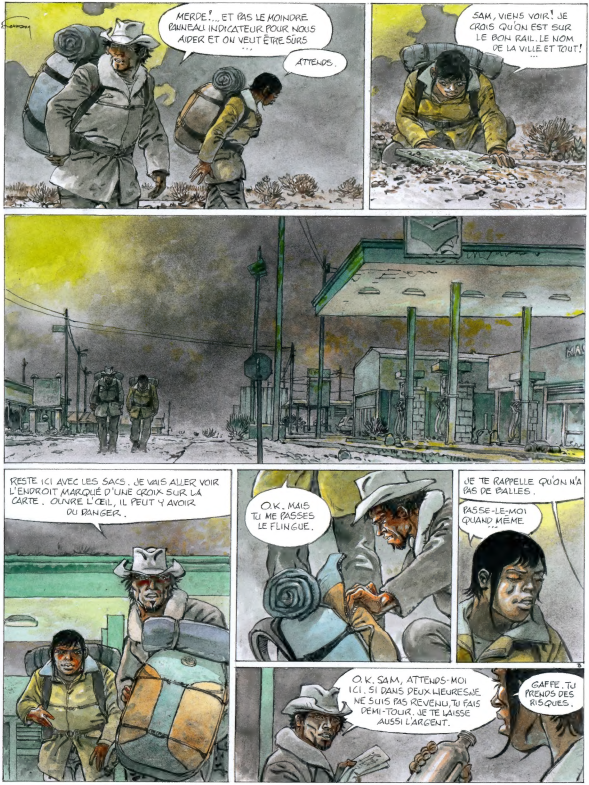
Maquette : Philippe Ghielmetti (illusions)

D/2016/0089/247
ISBN 978-2-8001-6800-5
© Dupuis, 2016.
Tous droits réservés.
Imprimé en Belgique par Lesaffre.

PEFC-Certifié
Ce produit est issu de forêts gérées durablement et de sources contrôlées.
PEFC
PEFC/07-31-184
www.pefc.org

SAM!... ALLEZ, RÉVEILLE-TOI, C'EST L'HEURE.
MMMH...
TU AS DIT HIER SOIR QU'IL FALLAIT REPRENDRE LA ROUTE DÈS LES PREMIÈRES LUEURS... ALORS DEBOUT, GROSSE FEIGNASSE! BISCUIT?
PFFF...
O.K. LA VOIE EST LIBRE. PAS D'INDIENS EN VUE.
WHAOOOW, CETTE BANQUETTE M'A COMPLÈTEMENT CASSÉ!... LA SALETÉ!
O.K. ON N'A RIEN OUBLIÉ. ON PEUT Y ALLER...

EH BIEN, OUI, ÇA M'A TROTTÉ DANS LA TÊTE TOUTE LA NUIT... ET JE CONTINUE À ME DEMANDER SI ÇA EXISTE VRAIMENT, CE "PARADIZE" ?
...SI C'EST PAS ENCORE UN DE CES MACHINS STYLE LÉGENDE URBAINE...
AH NON, TU VAS PAS RECOMMENCER, SAM !
TU L'AS VU COMME MOI, LE DÉPLIANT, LE PLAN... ET LE FRIC, SAM !... LE FRIC !
C'EST ÇA ! VAS-Y, CRIE PLUS FORT, TU VAS MÊME ATTIRER LES DURS D'OREILLE !
T'INQUIÈTE, POUR CE QU'IL Y A D'OREILLES PAR ICI.
N'EMPÊCHE QU'ON A VOLÉ TOUT ÇA À UN MACCHABÉE. ÇA NE ME PLAÎT PAS DU TOUT...
HÉ, ARRÊTE, ON N'A TUÉ PERSONNE, ON EST JUSTE TOMBÉS DESSUS. DONC, SI CE N'AVAIT PAS ÉTÉ NOUS, ÇA AURAIT ÉTÉ D'AUTRES. AUTANT QUE CE SOIT NOUS.
REGARDE, LÀ-BAS, IL Y A UN BLED. SI ÇA SE TROUVE, C'EST PEUT-ÊTRE LE BON ?


MERDE!... ET PAS LE MOINDRE PANNEAU INDICATEUR POUR NOUS AIDER ET ON VEUT ÊTRE SÛRS ...
ATTENDS.
SAM, VIENS VOIR! JE CROIS QU'ON EST SUR LE BON RAIL. LE NOM DE LA VILLE ET TOUT! ...
RESTE ICI AVEC LES SACS. JE VAIS ALLER VOIR L'ENDROIT MARQUÉ D'UNE CROIX SUR LA CARTE. OUVRE L'ŒIL, IL PEUT Y AVOIR DU DANGER.
O.K. MAIS TU ME PASSES LE FLINGUE.
JE TE RAPPELLE QU'ON N'A PAS DE BALLES.
PASSE-LE-MOI QUAND MÊME ...
O.K. SAM, ATTENDS-MOI ICI. SI DANS DEUX HEURES JE NE SUIS PAS REVENU, TU FAIS DEMI-TOUR. JE TE LAISSE AUSSI L'ARGENT.
GAFFE. TU PRENDS DES RISQUES.

A' PEINE DIX MINUTES QU'IL EST PARTI ET J'AI L'IMPRESSION QUE CELA FAIT UNE ÉTERNITÉ. A' CROIRE QU'ICI, LE TEMPS EST IMMOBILE.
ALLEZ, SAM... DÉPÊCHE-TOI, REVIENS... REVIENS !...
MERDE... J'AVAIS PAS REMARQUÉ CE TYPE DERRIÈRE LA VITRINE... QU'EST-CE QU'IL A A' REGARDER PAR ICI SANS BOUGER ?...
AH, NON !... IMPOSSIBLE. JE NE RESTE PAS ICI UNE SECONDE DE PLUS !

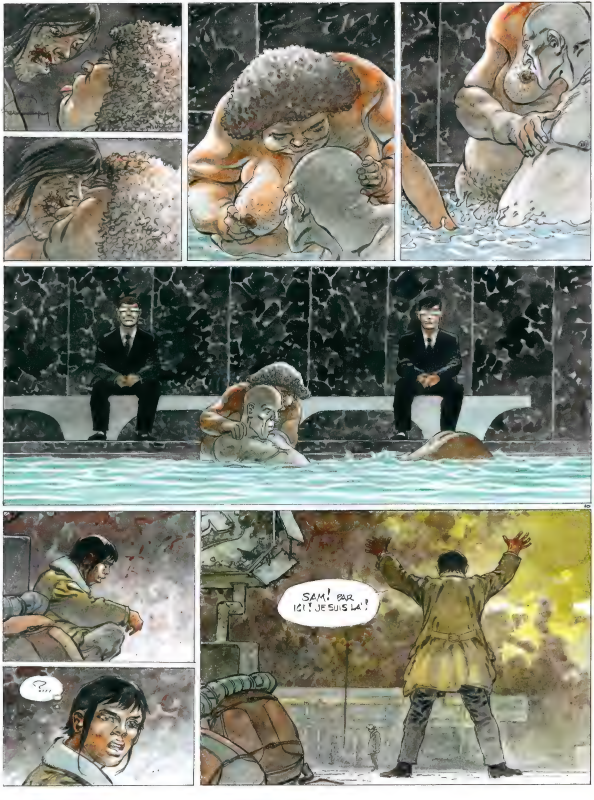
LÀ, SUR LE COIN. ÇA FERA L'AFFAIRE ...
ICI, PERSONNE NE M'EMBÊTERA ET CE SERA FACILE DE GUETTER LE RETOUR DE SAM.
ET LÀ, SI LE PLAN EST CORRECT ...
...JE ME TROUVE PILE À L'ENDROIT INDIQUÉ. ET MAINTENANT, C'EST QUOI, LA SUITE ?...
LÀ ?... LE PUB ?...
BAR
J'VOIS RIEN LÀ-DEDANS. LES VITRES SONT TELLEMENT CRASSEUSES...
SHIT... IL N'Y A MÊME RIEN QUI CHERCHE À REMUER LÀ-DEDANS ...

LA PORTE... J'Y VAIS, À MOINS QU'UNE BONNE ÂME NE M'EMPÊCHE D'Y ENTRER...
DRRAAAIING
?
DRRAAAIING
DRRAAAIING
...
ALLÔ?
LE MOT DE PASSE.
QUE... QUOI?... QUEL MOT DE PASSE?
OUI, NON, ATTENDEZ... C'EST... VITE, LE PLAN... AP... APPALOOSA, C'EST ÇA, APPALOOSA!
CONTINUEZ LA ROUTE SUR 500 MÈTRES. VOUS TROUVEREZ LA CARCASSE D'UNE VOITURE. DANS LA BOÎTE À GANTS, GLISSEZ VOTRE NOM INSCRIT SUR DU PAPIER.
ENSUITE... ALLEZ AU GRAND VIEW MOTEL ET LOUEZ-Y LA CHAMBRE 123. À 6 HEURES DU MATIN, SOYEZ SUR LE PARKING.

AVEZ-VOUS L'ARGENT ?
OUI... OUI... IL EST...
ÊTES-VOUS BIEN CERTAIN DE SAVOIR DANS QUOI VOUS VOUS ENGAGEZ ?
UNE FOIS QUE LA MACHINE SERA LANCÉE, VOUS NE POURREZ PLUS L'ARRÊTER. SAUF À EN PAYER LE PRIX FORT.
SACHEZ VOUS EN SOUVENIR...

NON, MESSIEURS, LAISSEZ !
BONSOIR MADEMOISELLE.
VOUS NE DEVRIEZ PAS RESTER ICI. L'ENDROIT PEUT S'AVÉRER MALSAIN POUR UNE JEUNE FEMME SEULE.
SUR CE, JE VOUS SOUHAITE UNE AGRÉABLE SOIRÉE.

OUFFF ! J'AI PLUS UN POIL DE SEC, MOI.
ME TIRER D'ICI !... ALLER PLUS LOIN !
PAR LÀ, AU FOND... JE POURRAI TOUT AUSSI BIEN VOIR SAM REVENIR ! ...


10
?...
SAM! PAR ICI! JE SUIS LA'!

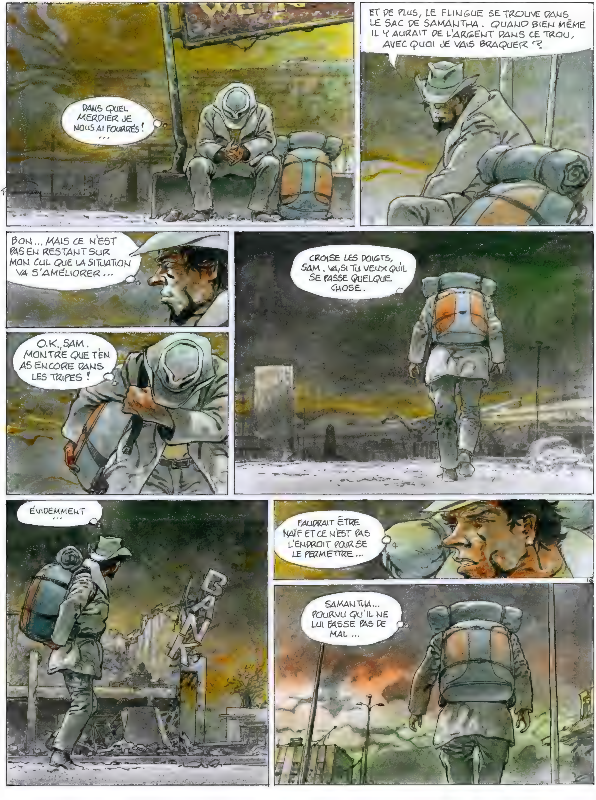
QU'EST-CE QUE TU FICHAIS LÀ-BAS, SAM ?... JE T'AVAIS DIT D'ATTENDRE À LA STATION-SERVICE !
CE QUE JE FICHAIS ?... SI TU AVAIS VU CE QUE J'AI VU, TU AURAIS FAIT PAREIL. JE NE SAIS PAS CE QUI SE PASSE ICI, MAIS ÇA FOUT LES JETONS.
GRAND VIEW MO
TU TE FAIS DES FILMS, SAM. MAIS T'INQUIÈTE, DEMAIN À 6 HEURES, ON SE CASSE DE CE BLED, C'EST PROMIS.
LE MOTEL, C'EST ICI.
CHAMBRE 123, S.V.P.
HÉ ! VOUS ÊTES SOURD ?... J'AI DEMANDÉ LA CLÉ DE LA CHAMBRE 123.
SAM !... LA CLÉ DE LA CHAMBRE, ELLE EST ICI !

SAM, C'EST BON, J'AI LA CLÉ, ON Y VA. SAM!
ALORS, JE ME FAIS TOUJOURS UN FILM ?
NO ACCESS
MAIS... TU AS VU LA GUEULE DU RÉCEPTIONNISTE?... C'EST COMME S'ILS ÉTAIENT TOUS MALADES OU... JE SAIS PAS ... C'EST FLIPPANT.
O.K., D'ACCORD, TU AS GAGNÉ, CE BLED EST FLIPPANT ...
MAIS MERDE, SAM! ON VA PAS TOUT PLAQUER JUSTE PARCE QUE L'ENDROIT TE PLAÎT PAS. PAS SI PRÈS DU BUT!
PENSE À CE QUI NOUS ATTEND LÀ-BAS. LE PARADIZE, LA BELLE VIE, TOUT ÇA... TU VERRAS, TU LE REGRETTERAS PAS. ALLEZ VIENS, FAUT QU'ON SE REPOSE JUSQU'À DEMAIN.
ET SI ON RENONÇAIT, SAM? JE LE SENS PAS.
ARRÊTE UN PEU ET REPOSE-TOI!

ET PUIS DE TOUTE FAÇON, CE SERAIT PAS POSSIBLE ...
ILS ONT DIT QUE LORSQUE LE PROCESSUS SE TROUVAIT LANCÉ, ON NE POUVAIT PLUS L'INTERROMPRE. IL EST LANCÉ, NOUS N'AVONS PLUS LE CHOIX, FAUT ALLER JUSQU'AU BOUT.
QUOI? ...
SAM, SAM!... JE NE TE COMPRENDS PLUS!...
GRAND VIEW MOTEL
RECEPTION

AVANCEZ JUSQU'ICI
...
ASSEYEZ-VOUS ET SORTEZ CE QUE VOUS ME DEVEZ ...
L'ARGENT... OUI... OUI, VOILÀ...
ET LE RESTE ?
LE RESTE ?

BEN MOI, JE VOIS LE FRIC POUR UNE PERSONNE ET VOUS VOUS POINTEZ À DEUX. J'ATTENDS L'AUTRE MOITIÉ.
QUOI?
MAIS, C'EST TOUT CE QU'ON A !...
VOUS VOUS CROYEZ OÙ? DANS UNE DISTRIBUTION DE SOUPE DE L'ARMÉE DU SALUT? TU DÉBARQUES ICI ET TU DÉGOTTES CE QUI MANQUE. LA FILLE RESTE AVEC MOI!
EH MAIS, MAIS ÇA VA PAS, VOUS ÊTES MALADE!
TOI, ARRÊTE DE PLEURNICHER, ÇA ME REND NERVEUX!...TON COPAIN VA DESCENDRE ET FAIRE LE NÉCESSAIRE POUR QUE JE N'AIE PAS DE RAISON DE DEVENIR MÉCHANT!
ET MOI, JE VAIS LA TROUVER COMMENT CETTE SOMME, DANS CE TROU PERDU?
TU SERAS IMAGINATIF...
DÉMERDE-TOI! SI TU TIENS À RETROUVER TA COPINE...ET À PASSER.
TSHOOFF


DANS QUEL MERDIER JE NOUS AI FOURRÉS ! ...
ET DE PLUS, LE FLINGUE SE TROUVE DANS LE SAC DE SAMANTHA. QUAND BIEN MÊME IL Y AURAIT DE L'ARGENT DANS CE TROU, AVEC QUOI JE VAIS BRAQUER ?
BON... MAIS CE N'EST PAS EN RESTANT SUR MON CUL QUE LA SITUATION VA S'AMÉLIORER...
O.K., SAM. MONTRE QUE T'EN AS ENCORE DANS LES TRIPES !
CROISE LES DOIGTS, SAM. VA, SI TU VEUX QU'IL SE PASSE QUELQUE CHOSE.
ÉVIDEMMENT ...
BANK
FAUDRAIT ÊTRE NAÏF ET CE N'EST PAS L'ENDROIT POUR SE LE PERMETTRE...
SAMANTHA... POURVU QU'IL NE LUI FASSE PAS DE MAL ...

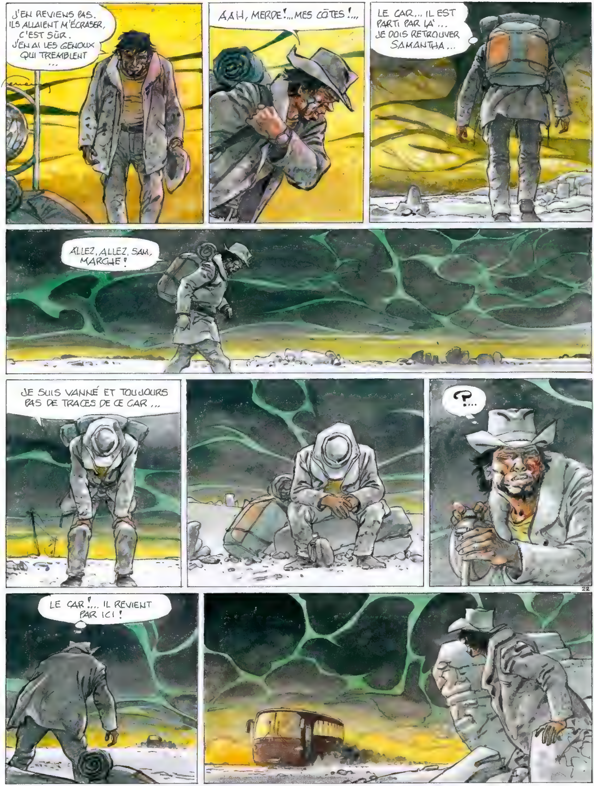
CETTE VILLE GROUILLE DE DINGUES.
MERDE !... ET CE FRIC QUE JE DOIS TROUVER DANS CE TROU PERDU.
...?
ON EST ARRIVÉS. LA CABINE EST PAR LÀ !
PAS FÂCHÉE, J'AI LES PIEDS EN FEU.

MOTEL
ATTENDEZ LÀ. JE VAIS À LA RÉCEPTION...
MESDAMES ET MESSIEURS. JE SUIS SÛR QUE VOUS ÊTES LES CANDIDATS AU VOYAGE VERS LE PARADIZE QUE J'ATTENDAIS.
CE SERA INUTILE DE PASSER PAR LA RÉCEPTION. JE VAIS VOUS CONDUIRE À VOTRE CHAMBRE. VEUILLEZ ME SUIVRE, S'IL VOUS PLAÎT.
123
MESSIEURS DAMES. APRÈS VOUS.
MAINTENANT, IL RESTE UNE DERNIÈRE FORMALITÉ. LE PAIEMENT DE L'ACOMPTE...
COMME VOUS ÊTES QUATRE, LA TAXE DE PASSAGE POUR UNE PERSONNE SUFFIRA.
C'EST QUOI CETTE HISTOIRE ? IL N'A JAMAIS ÉTÉ QUESTION D'ACOMPTE !

JE... JE SUIS DÉSOLÉ... C'EST BÊTE QU'ON NE VOUS AIT PAS AVERTIS. C'EST LA RÈGLE ... P... POUR PASSER ...
C'EST BON, STEVE. REMETS-LUI L'ARGENT.
ÇA !... TROP FACILE !
CITY
ME TIRER VITE FAIT AVANT QU'ILS NE SE RENDENT COMPTE !
HÉ, TOI ! ARRÊTE !
ARRÊTE-TOI, REVIENS ! ON A DES QUESTIONS À TE POSER !
MEEERDE !...

C'EST BON. LE SALIGAUD A EU SON COMPTE.
NOT' FRIC EST DANS SON SAC À DOS.

AOOFF...
MA TÊTE !... C'EST QU'ILS M'EN ONT MIS !
R'RAP
SALAUDS !


J'EN REVIENS PAS. ILS ALLAIENT M'ÉCRASER, C'EST SÛR. J'EN AI LES GENOUX QUI TREMBLENT ...
AAH, MERDE !... MES CÔTES !...
LE CAR... IL EST PARTI PAR LÀ ... JE DOIS RETROUVER SAMANTHA ...
ALLEZ, ALLEZ, SAM, MARCHE !
JE SUIS VANNÉ ET TOUJOURS PAS DE TRACES DE CE CAR ...
?...
LE CAR !... IL REVIENT PAR ICI !

IL A TOURNÉ... IL VENAIT DE LÀ-BAS.
HAZARD
ER ZONE
TRESPASSING
BIOHAZA
DANGER ZON
NO TRESPASSIN
AU VU DES TRACES DE PNEUS, C'EST ICI QUE LE CAR A FAIT DEMI-TOUR.
CES EMPREINTES DE PAS. SÛREMENT CELLES DES PASSAGERS QUE LE CAR A DÉPOSÉS À CET ENDROIT.

?!... EN TOUT CAS, ILS SONT PASSÉS PAR LÀ !...

VOILÀ. C'EST ICI QUE MON CHEMIN S'ARRÊTE. LE VÔTRE SE POURSUIT... DROIT DEVANT.
SUIVEZ LA PISTE. AU BOUT DE CELLE-CI, UN HOMME VOUS ATTEND QUI VOUS FERA PASSER AU PARADIZE.
BANG BANG BANG BANG
ABATTUS !... FROIDEMENT. SANS CETTE HISTOIRE DE FRIC, SAM ET MOI AURIONS ÉTÉ... SAM !...

VAS-Y, TIRE
QUELQUE PART, JE N'ATTENDS QUE CELA, QUE QUELQU'UN LE FASSE À MA PLACE.
QU'EST-CE QUE TU T'IMAGINES ?... QUE JE NE T'AI PAS VU RAMASSER MON FLINGUE QUE J'AVAIS LAISSÉ LÀ, PAR HASARD ?...
BEN VOILÀ !... TU AS LE FLINGUE ET MA BÉNÉDICTION !... ALORS QU'EST-CE QUE TU ATTENDS POUR ME DESCENDRE ?... VAS-Y !
OÙ... OÙ EST SAMANTHA ?
ELLE N'EST PAS ICI.
MAIS ALORS, OÙ ?
VIENS... SUIS-MOI.
VIENS...
REGARDE, AUSSI LOIN QUE PORTE TON REGARD, CE TERRITOIRE EST LE MIEN. J'EN SUIS SON GARDIEN ET SON PRISONNIER, JUSQU'À CE QUE LA MORT ME LIBÈRE.

D'ICI NUL NE S'ÉVADE, SINON AU PRIX DE SA PROPRE VIE.
CELA FAIT DÉJÀ DU TEMPS QUE J'Y PENSE SANS AVOIR LA FORCE DE M'EXÉCUTER... TU VIENS DE ME LA DONNER.
ET MOI, JE VEUX SAMANTHA!
TU LE DÉCOUVRIRAS PAR TOI-MÊME. À PARTIR DE MAINTENANT, TU ME REMPLACES.
T'ES COMPLÈTEMENT TARÉ! DIS-MOI OÙ EST SAMANTHA, OU JE TE FAIS SAUTER LA TÊTE!
CELUI QUI TUE LE PASSEUR DEVIENT PASSEUR À SON TOUR, C'EST ÉCRIT DANS LE GRAND REGISTRE.
TU Y TROUVERAS AUSSI TOUT CE QUE TU DOIS SAVOIR SUR TA FUTURE TÂCHE.
...
MAINTENANT, TU VAS ARRÊTER TES DIVAGATIONS! RÉPONDS À MES QUESTIONS!
MOI AUSSI J'ÉTAIS COMME TOI, JE VOULAIS SAVOIR. LORSQUE J'AI SU, JE L'AI REGRETTÉ. VEILLE À TE PROTÉGER.

HÉ! QU'EST-CE QUE TU FOUS!?
ARRÊTE TES CONNERIES. DESCENDS! T'ES MALADE!
ELLE S'APPELLE JENNIFER. SI TU LA VOIS, DIS-LUI QUE JE L'AIME ...
ET QUE JE LUI DEMANDE PARDON.
NON!
C'EST PAS VRAI!
MERDE DE MERDE DE MERDE!

JE PENSE QUE C'EST FINI, MONSIEUR. NOUS POUVONS REMONTER AU PHARE...
MAINTENANT, SI ON ME TOMBE DESSUS, JE NE SAIS PAS CE QUE JE VAIS FAIRE !
OH, MERDE ! ÇA, C'EST MA CHANCE !
RESTEZ OÙ VOUS ÊTES, OU JE TIRE !
NOUS NE COMPTONS PAS VOUS ÉLIMINER. NOUS TENONS VOTRE AMIE. RÉFLÉCHISSEZ. VOUS TUER SERAIT SUPERFLU.
VAUTOURS !
CONTENTEZ-VOUS DE RÉALISER LES TRAVAUX QUI VOUS SERONT ASSIGNÉS. OBÉISSEZ ET IL NE VOUS ARRIVERA RIEN.
NOUS VOUS LAISSONS À VOTRE NOUVELLE DEMEURE. SOYEZ PRÊT POUR LA PROCHAINE MISSION.
VOUS VOUS CHARGEREZ DU CORPS DE VOTRE PRÉDÉCESSEUR.
DÉMARRE. IL A COMPRIS.

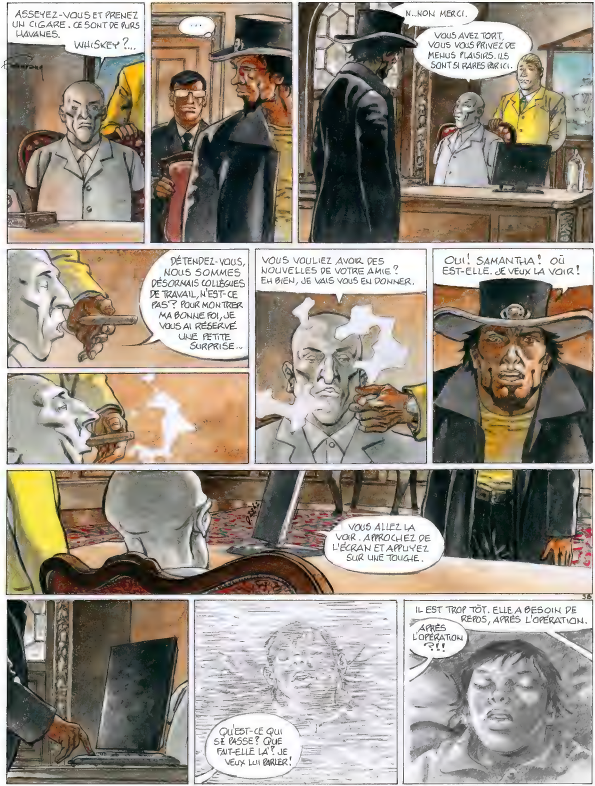
GENERA
LEDGER

DES DIZAINES ... DES CENTAINES DE NOMS ... SANS DOUTE TOUS MORTS À L'HEURE QU'IL EST.
ET L'ÉCRITURE QUI CHANGE DE TEMPS EN TEMPS ... À CHAQUE DÉCÈS DU PASSEUR ...
... REMPLACÉ PAR UN NOUVEAU, PRIS AU PIÈGE ... COMME MOI ...
...
J'AI QUELQUE CHOSE POUR TOI.
JENNIFER, JE SUPPOSE ...
JENNY, JE TE PRÉSENTE SAMANTHA.
DÉSOLÉ, SAM, J'AURAIS DÛ T'ÉCOUTER.

JE TE PROMETS, SAM. JE TE SORTIRAI DE LA`.

STOP! LA BALADE S'ARRÊTE ICI ...
MAIS ..
Y A PAS DE MAIS !... REPARTEZ D'OÙ VOUS VENEZ. JE VIENS DE VOUS SAUVER LA PEAU. C'EST DÉJÀ ÇA !... RENTREZ CHEZ VOUS ! ...
QUOI, RENONCER !?... APRÈS CE QU'ON A PAYÉ ! SALOPARD !...
MAIS... QUEL VOYOU !
TE LAISSE PAS FAIRE, P'PA !
NE M'OBLIGEZ PAS À ME SERVIR DE MON ARME ! ...
AH ?... ET C'EST AVEC UN REVOLVER QUE TU VEUX SAUVER NOTRE PEAU ?!
TROP LONG POUR EXPLIQUER LA MORT QUI VOUS ATTEND AU BOUT DE LA PISTE ... FICHEZ LE CAMP ET QUITTEZ LA VILLE !
NE CROIS PAS QUE ÇA EN RESTERA LÀ !...

ENTREZ, JEUNE HOMME.
AVANCEZ...


ASSEYEZ-VOUS ET PRENEZ UN CIGARE. CE SONT DE PURS HAVANES.
WHISKEY ?...
...
N...NON MERCI.
VOUS AVEZ TORT. VOUS VOUS PRIVEZ DE MENUS PLAISIRS. ILS SONT SI RARES PAR ICI.
DÉTENDEZ-VOUS, NOUS SOMMES DÉSORMAIS COLLÈGUES DE TRAVAIL, N'EST-CE PAS? POUR MONTRER MA BONNE FOI, JE VOUS AI RÉSERVÉ UNE PETITE SURPRISE...
VOUS VOULIEZ AVOIR DES NOUVELLES DE VOTRE AMIE? EH BIEN, JE VAIS VOUS EN DONNER.
OUI! SAMANTHA! OÙ EST-ELLE. JE VEUX LA VOIR!
VOUS ALLEZ LA VOIR. APPROCHEZ DE L'ÉCRAN ET APPUYEZ SUR UNE TOUCHE.
QU'EST-CE QUI SE PASSE? QUE FAIT-ELLE LÀ? JE VEUX LUI PARLER!
IL EST TROP TÔT. ELLE A BESOIN DE REPOS, APRÈS L'OPÉRATION.
APRÈS L'OPÉRATION ?!!

QUE LUI AVEZ-VOUS FAIT?
JE...
VOTRE AMIE ÉTAIT TRÈS AVENANTE, JE LA TROUVAIS PARFAITEMENT À MON GOÛT. HÉLAS, MON APPARENCE LUI FAISAIT HORREUR ET ELLE REPOUSSAIT MES AVANCES...
ALORS, J'AI FAIT CORRIGER DES PETITS DÉTAILS.
DÉSORMAIS, ELLE ET MOI SOMMES PAREILS ET PLUS RIEN NE NOUS OPPOSE.
SAMANTHA!
VOUS ÊTES UN MONSTRE!
AAH!
VOUS N'AVEZ QU'À VOUS EN PRENDRE À VOUS-MÊME. PAR VOTRE FAUTE, VOTRE AMIE A PAYÉ POUR VOUS. VOUS ÊTES LE SEUL RESPONSABLE DE CE QUI LUI ARRIVE.
VOTRE SENSIBLERIE NOUS A MIS EN DIFFICULTÉ. NOUS AVONS EU BEAUCOUP DE PEINE À RÉPARER VOTRE ERREUR. QUE CELA NE SE REPRODUISE PLUS.
MAINTENANT, RECONDUISEZ-LE!

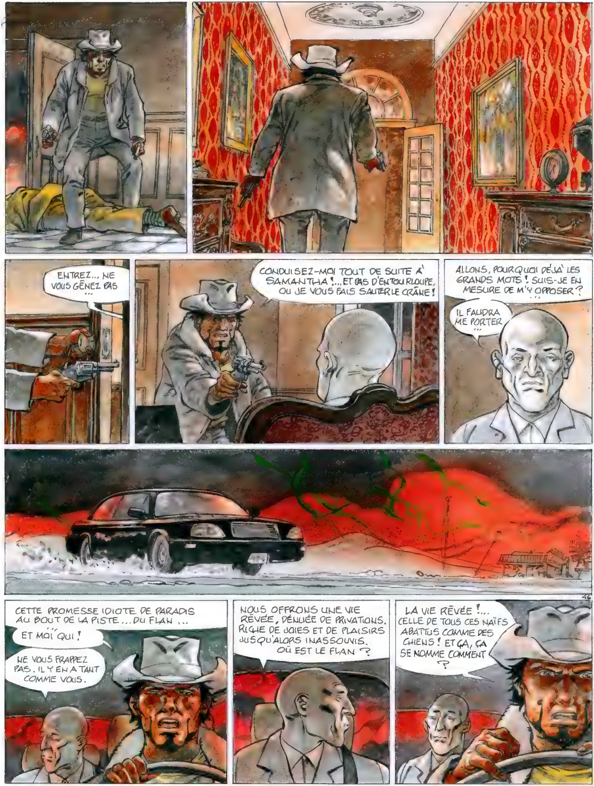
DZZZZZ
DZZZ
RÉCEPTION DE NOUVEAUX ARRIVANTS: EXÉCUTION.
OUI... OUI... J'ARRIVE...

BANG BANG BANG
DZZ
DZZZ
DZZZ
DZZZ
DZZZ
DZZZ

BANG
BANG

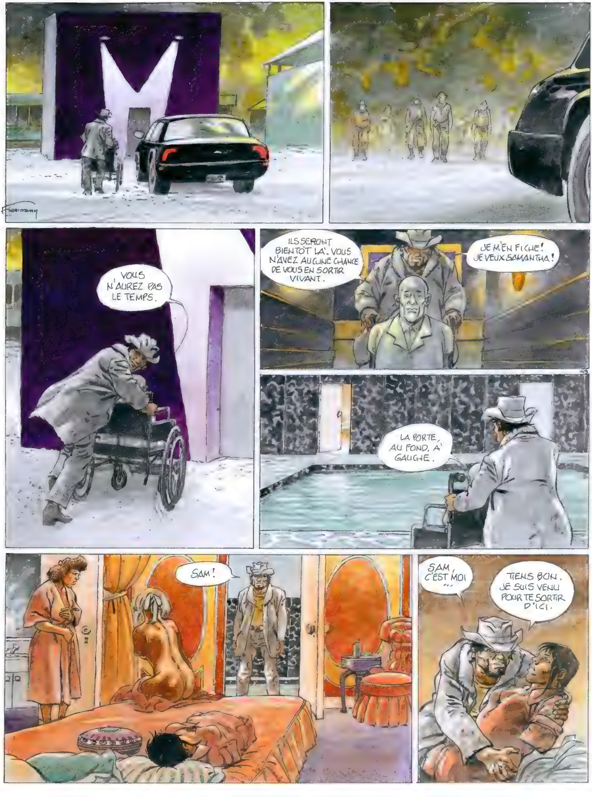
BANG
BANG

BANG BANG BANG
BANG BANG BANG BANG
BANG BANG


ENTREZ... NE VOUS GÊNEZ PAS ...
CONDUISEZ-MOI TOUT DE SUITE À SAMANTHA !... ET PAS D'ENTOURLOUPE, OU JE VOUS FAIS SAUTER LE CRÂNE !
ALLONS, POURQUOI DÉJÀ LES GRANDS MOTS ! SUIS-JE EN MESURE DE M'Y OPPOSER ? ...
IL FAUDRA ME PORTER ...
CETTE PROMESSE IDIOTE DE PARADIS AU BOUT DE LA PISTE ... DU FLAN ...
ET MOI QUI !
NE VOUS FRAPPEZ PAS . IL Y EN A TANT COMME VOUS .
NOUS OFFRONS UNE VIE RÊVÉE, DÉNUÉE DE PRIVATIONS. RICHE DE JOIES ET DE PLAISIRS JUSQU'ALORS INASSOUVIS. OÙ EST LE FLAN ?
LA VIE RÊVÉE !... CELLE DE TOUS CES NAÏFS ABATTUS COMME DES CHIENS ! ET ÇA, ÇA SE NOMME COMMENT ?

JOUER GROS, C'EST AUSSI RISQUER GROS. LA CONVOITISE REND AVEUGLE ET DÉRAISONNABLE. JE NE FAIS QU'EXPLOITER LA RÉALITÉ.
VOUS N'ÊTES QU'UN MONSTRE CYNIQUE !
NE FAITES PAS L'OUTRAGÉ. N'EST-CE PAS VOUS-MÊME QUI AVEZ CONDUIT VOTRE AMIE JUSQU'ICI POUR DÉCROCHER LA LUNE ?
...
?...
JE VOUS PRÉSENTE MES ADMINISTRÉS. JE NE PENSE PAS QU'ILS AIENT L'INTENTION DE VOUS CÉDER LE PASSAGE.
AH ! AH !
ROOOO

RRRROOOOU
EH BEN, LÀ! PAR L'ARRIÈRE!
BOM
OUF! C'EST DÉJÀ ÇA DE PASSÉ!
VOUS N'ÊTES PAS ENCORE SORTI DE LA VILLE. NE VOUS RÉJOUISSEZ PAS.
MAIS, JE NE ME RÉJOUIS PAS.
LÀ, AU FOND, TOURNEZ À DROITE!


VOUS N'AUREZ PAS LE TEMPS.
ILS SERONT BIENTÔT LÀ. VOUS N'AVEZ AUCUNE CHANCE DE VOUS EN SORTIR VIVANT.
JE M'EN FICHE! JE VEUX SAMANTHA!
LA PORTE, AU FOND, À GAUCHE.
SAM!
SAM, C'EST MOI ...
TIENS BON. JE SUIS VENU POUR TE SORTIR D'ICI.

?...
JEN... JENNIFER ?
JE SUIS DÉSOLÉ... POUR VOTRE AMI...
DÉSOLÉ ...
C'EST FINI... NE PLEURE PAS. ON S'EN VA.
TROP TARD ! JE LES ENTENDS QUI REVIENNENT. VOUS ÊTES FICHU !
VOUS NE LEUR ÉCHAPPEREZ PAS. LE BRUIT LES REND FOUS.
HÉ ?... QUE FAITES ?..
NOON ! PITIÉ !
50

PERSONNE... J'AI POURTANT ENTENDU DES BRUITS DE PAS...
...
FINI... TOUT EST FINI... FINI, FINI, FINI.

J'AI MAL... SAM..., J'AI SI MAL...
SAM... SAM...,
ARRÊTE, SAMANTHA ARRÊTE...
BIOHAZARD DANGER ZONE NO TRESPASSING
52

J'AI MAL... J'AI FROID ...
COURAGE ...
LÀ-BAS ! ...
CE SERA BIENTÔT TERMINÉ, SAMANTHA ...

BIENTÔT
...
BANG BANG BANG
SAMANTHA...
JE... JE TE DEMANDE
...
...PARDON.

— On va pas tout plaquer juste parce que l'endroit te plaît pas. Pas si près du but ! Pense à ce qui nous attend là-bas. Le *Paradize*, la belle vie, tout ça... Tu verras, tu le regretteras pas.

Sam et Sam, un couple perdu dans l'immensité désolée d'un monde post-apocalyptique. Au bout de la route, la promesse d'un monde meilleur. Pour une poignée de billets, le passeur doit les mener à bon port, quelque part au-delà du phare sans mer où il a élu domicile. Mais derrière toute promesse se cache souvent un mirage. Derrière tout rêve s'impose la réalité.
À coups de flingue, Sam saura-t-il sauver Samantha de son cauchemar ?
Aux confluents du thriller, de l'anticipation et du fantastique, Yves H. signe ici son scénario le plus noir, où seul l'amour d'un homme et d'une femme parvient à éclairer d'une lueur d'humanité un monde voué au désespoir. Sous l'impulsion de cette partition sépulcrale, Hermann se réinvente une nouvelle fois, jouant de gammes chromatiques exacerbées, sombrement flamboyantes. Deux passeurs d'émotions en Aire Libre.